



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski 2

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/3

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

60

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Agnieszka Rutkowska

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

e-mail: Agnieszka.Rutkowska@put.poznan.pl

Centrum Języków i Komunikacji PP

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR)

Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych

Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR).

2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych.



3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce specjalistycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi).

4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

W wyniku kształcenia student powinien opanować słownictwo specjalistyczne związane z następującymi zagadnieniami: etapy procesu projektowania, typy rysunków, perspektywa i sposoby prezentacji produktu, podstawy rysunku technicznego, typy materiałów i opis ich własności; metody odlewania i drukowanie 3D, metody produkcji – obróbka i łączenie materiałów; formowanie plastyczne i obróbka wykańczająca, a także umieć definiować i wyjaśniać terminy, zjawiska i procesy z nimi związane.

Umiejętności

W wyniku kształcenia student potrafi efektywnie:

1 wygłosić prezentację w języku angielskim na temat specjalistyczny lub popularnonaukowy, oraz wypowiadać się na tematy ogólne i specjalistyczne, posługując się odpowiednim zasobem słownictwa i struktur gramatycznych

2 sformułować tekst w języku angielskim wyjaśniający/opisujący wybrane zagadnienie specjalistyczne

Kompetencje społeczne

W wyniku kształcenia student potrafi skutecznie komunikować się w języku angielskim w środowisku zawodowym oraz typowych sytuacjach życia codziennego, oraz posiada umiejętność występowania publicznego.

Student potrafi rozpoznać oraz wykorzystać/ zrozumieć różnice kulturowe w zachowaniu oraz rozmowie służbowej i prywatnej w języku angielskim, i odmiennym środowisku kulturowym.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

- Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia)
- Ocena podsumowująca: egzamin końcowy (pisemny i ustny)

Treści programowe

Wprowadzenie słownictwa z zakresu historii wzornictwa przemysłowego, podstaw projektowania, etapów procesu projektowania, podstawowych zagadnień z zakresu materiałoznawstwa, oraz procesów formowania, obróbki i łączenia materiałów poprzez analizę tekstów specjalistycznych.

Opis i analiza produktu końcowego projektu, na podstawie informacji zawartych w tekstach specjalistycznych, a także wiedzy studentów.

Utrwalenie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych.



Prezentacje związane z kierunkiem studiów.

Zapoznanie z tekstem specjalistycznym opisującym najnowsze trendy w projektowaniu i wzornictwie przemysłowym.

Metody dydaktyczne

Analiza tekstów specjalistycznych pisanych pod kątem rozumienia treści, poszerzania słownictwa specjalistycznego i ogólnego, a także utrwalania i poznawania struktur gramatycznych, typowych dla tekstów specjalistycznych. Ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstu słuchanego. Ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające słownictwo specjalistyczne i ogólne. Pisanie krótkich tekstów specjalistycznych. Dyskusje na tematy specjalistyczne. Ćwiczenia utrwalające poprawność wymowy. Gry językowe.

Literatura

Podstawowa

Ludwiczak, B. 2011. 'Design English'. Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych.

Cotton, D. / Falvey, D. / Kent, S. 2008. 'Language Leader intermediate'. Harlow: Pearson.

Williams, I. 2007. 'English for Science and Engineering'. Boston: Thomson.

Harding, K. / Taylor, L. 2011. 'International Express Intermediate New Edition'. Oxford: Oxford University Press.

Uzupełniająca

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. 'Art & Design'. Newbury: Express Publishing.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	120	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium i egzaminu końcowego, przygotowanie prezentacji ¹)	60	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności